

NUMMER 23 — f. 2,50 BF. 40

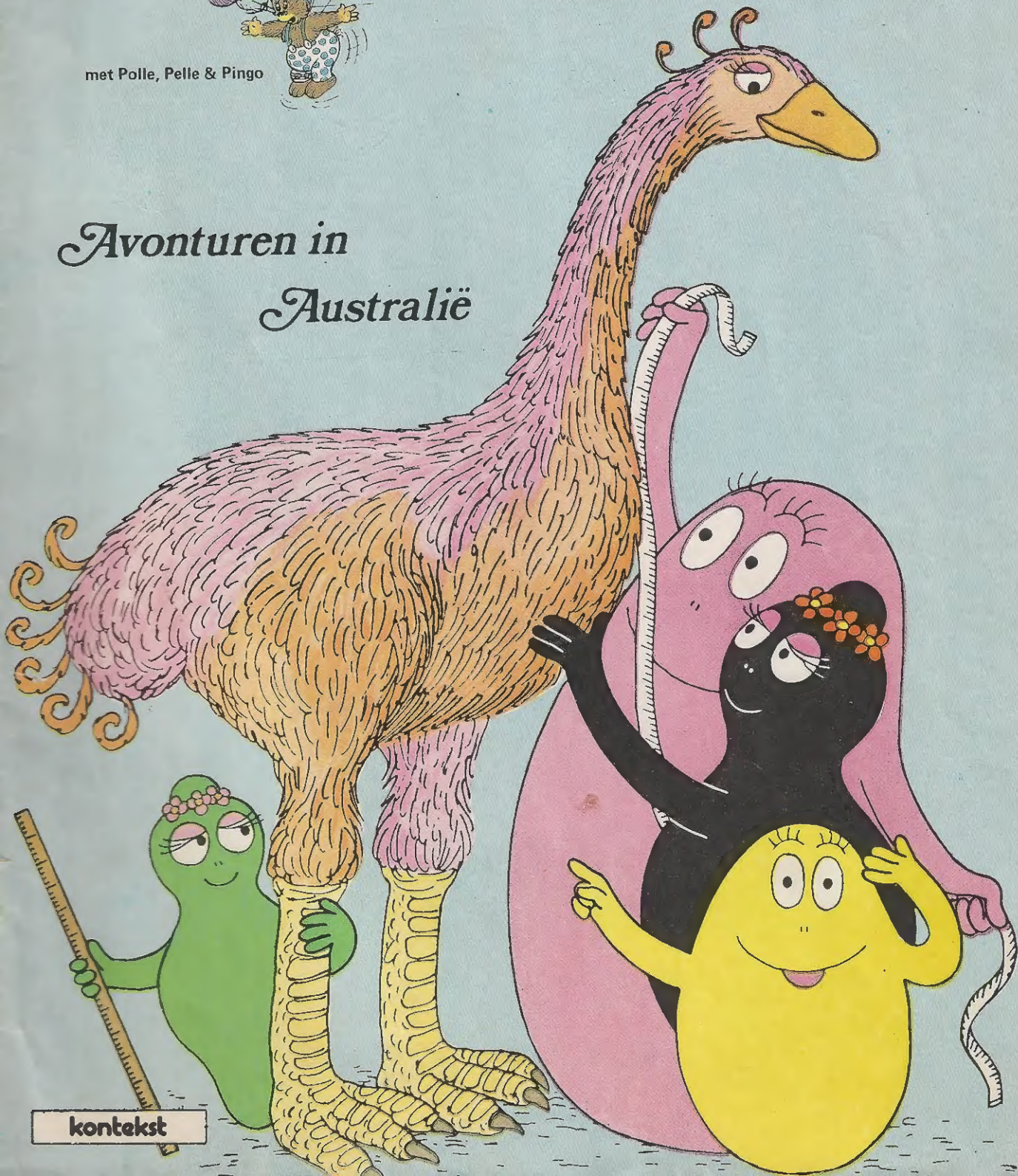
BARBAPAPA

Annette Tison & Talus Taylor

met Polle, Pelle & Pingo



Avonturen in Australië



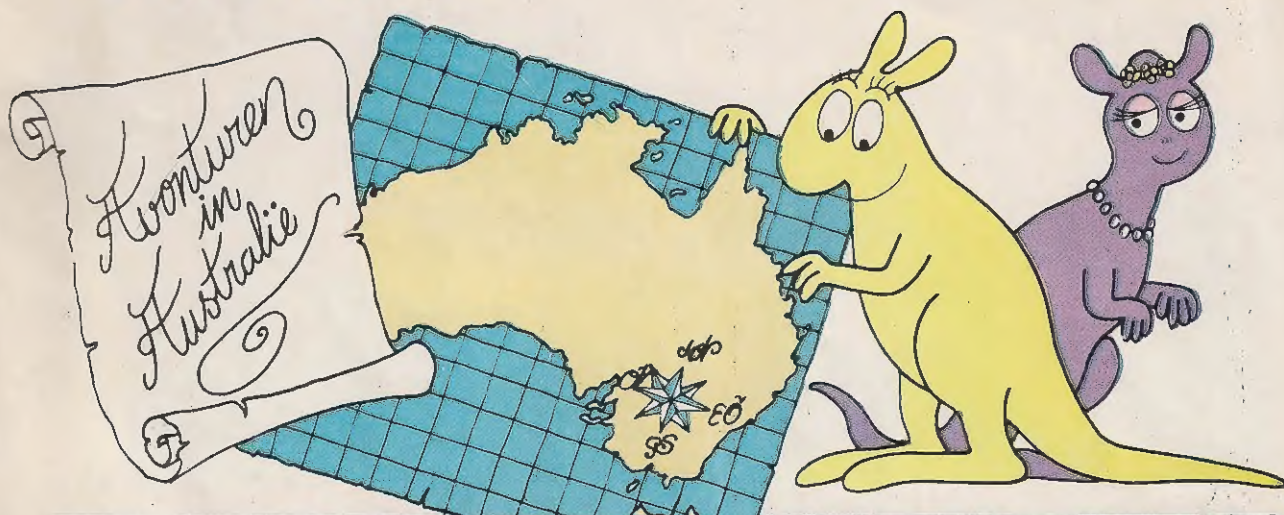
kontekst

WAT EEN VREEMD LANDSCHAP! HIER STAAN 8 ONDERWERPEN IN DIE ER NIET THUIS HOREN.

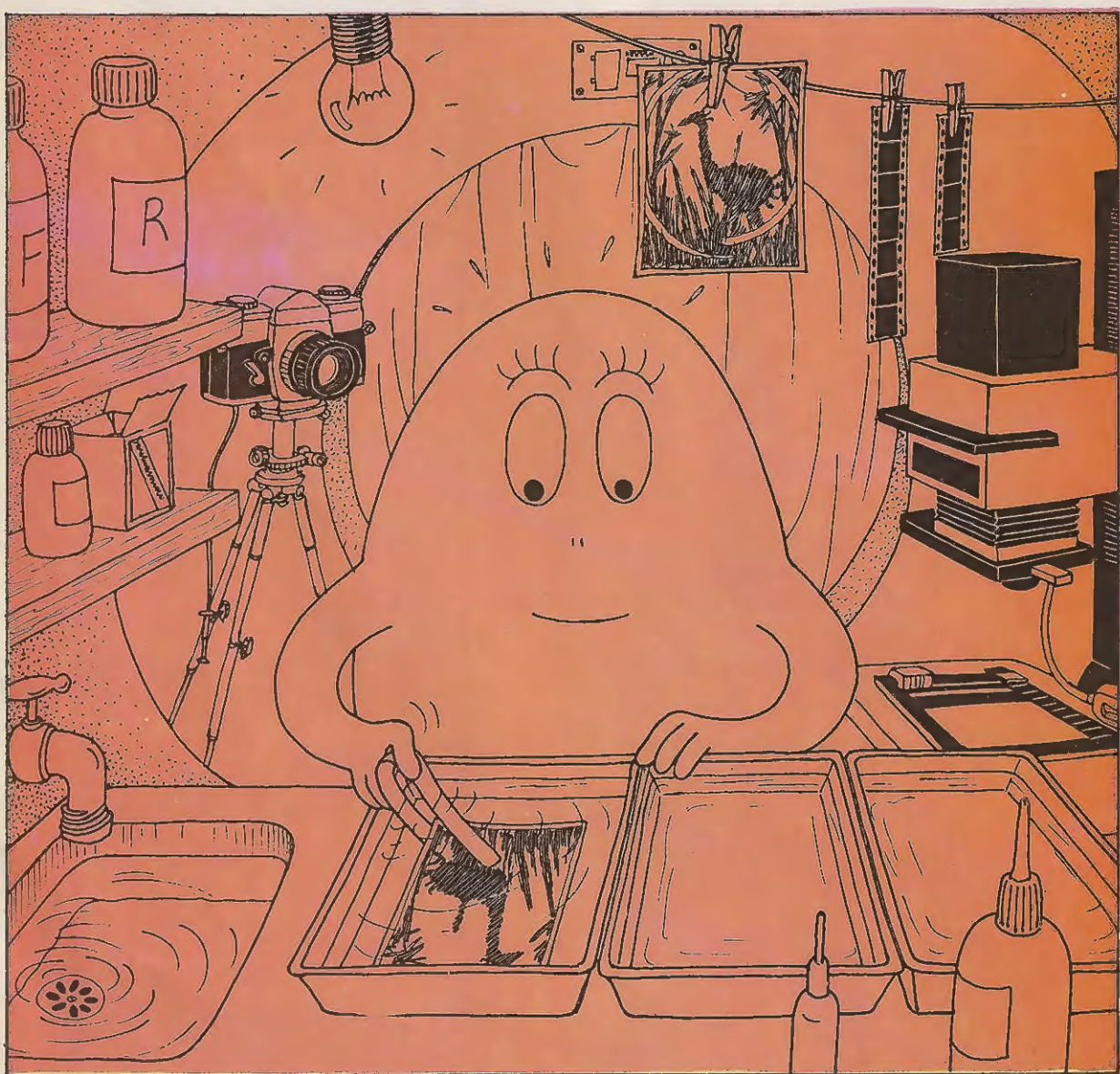


NOHTYP 1 - ETNEL ED NI RøIKS 1 - IAAGEPAP 1 - WUEEL 1 - NRAATNALSAG 1: GNISSOLPO
LAAPRETEMOLIK ED PO "M" NAV STAALP NI "L" 1 - SAAV NEE NI SOOR 1 - SUTCAC 1

micheline Gellard

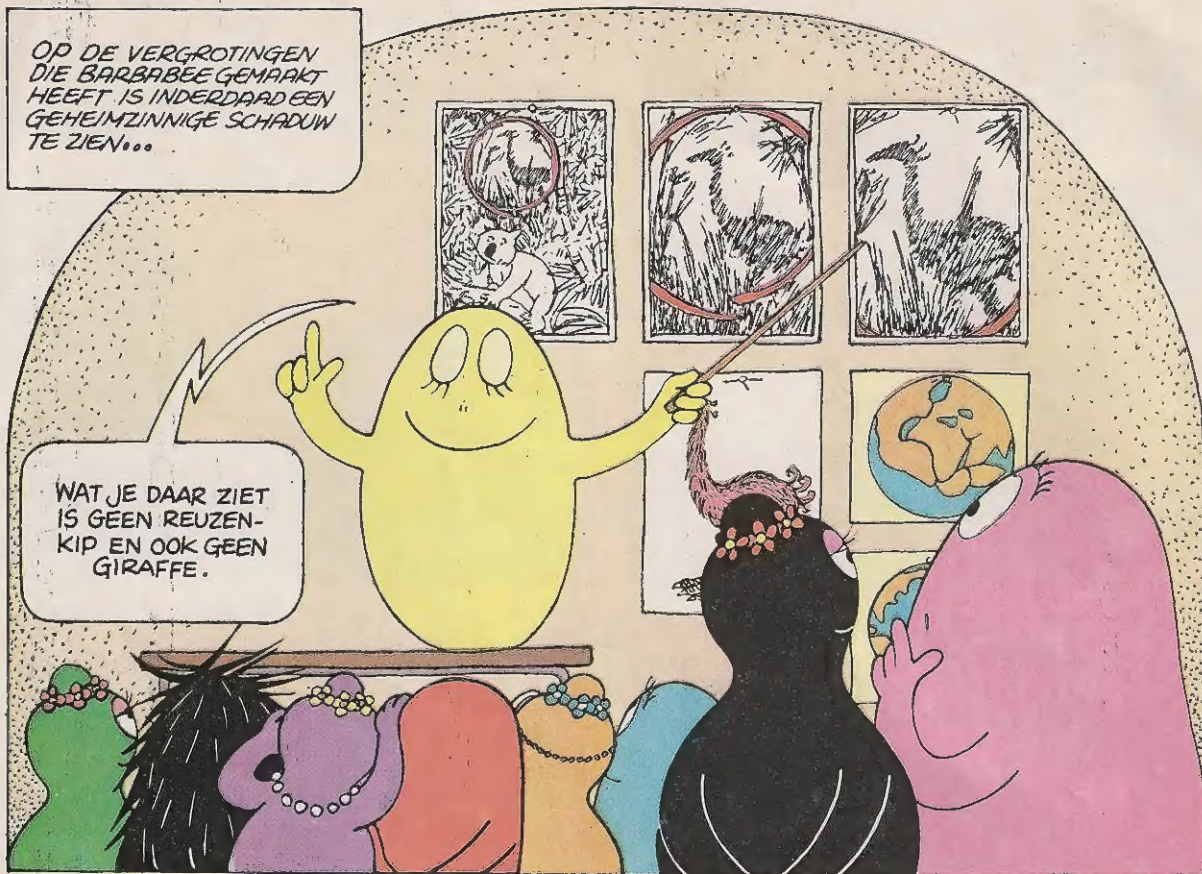






OP DE VERGROTINGEN
DIE BARBABEE GEMAAKT
HEEFT IS INDERDAAD EEN
GEHEIMZINNIGE SCHADUW
TE ZIEN...

WAT JE DAAR ZIET
IS GEEN REUZEN-
KIP EN OOK GEEN
GIRAFFE.



**HET IS EEN
MOA!**

EEN VOORHISTORISCH DIER!
DE MENSEN DACHTEN DAT
HIJ AL UITGESTORVEN
WAS!

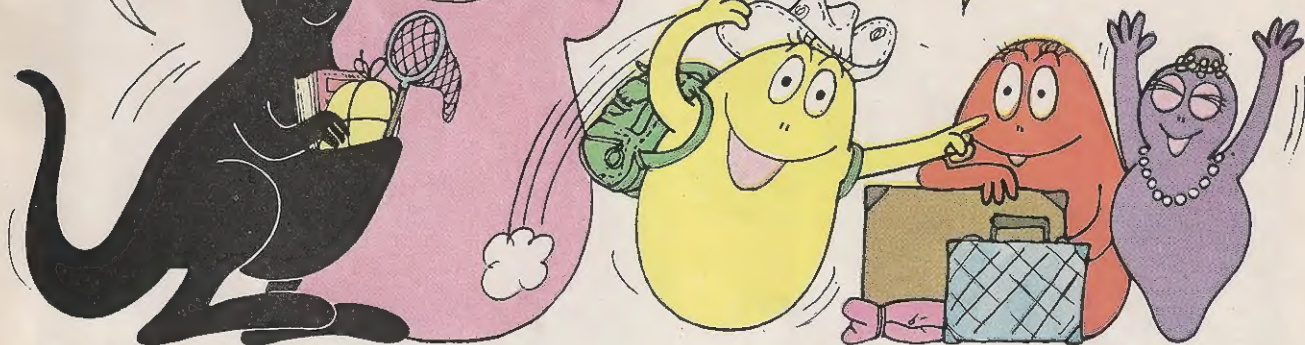
MAAR DAT KAN NIET!
DE VOORHISTORISCHE
MOA'S LEEFDEN
IN NIEUW-ZEELAND!

MAAR WAT NU EILANDEN
ZIJN, WAS VROEGER EEN
VASTELAND, BARBA-
BIENTJE! NIEUW-ZEELAND
ZAT VROEGER AAN
AUSTRALIË VAST!



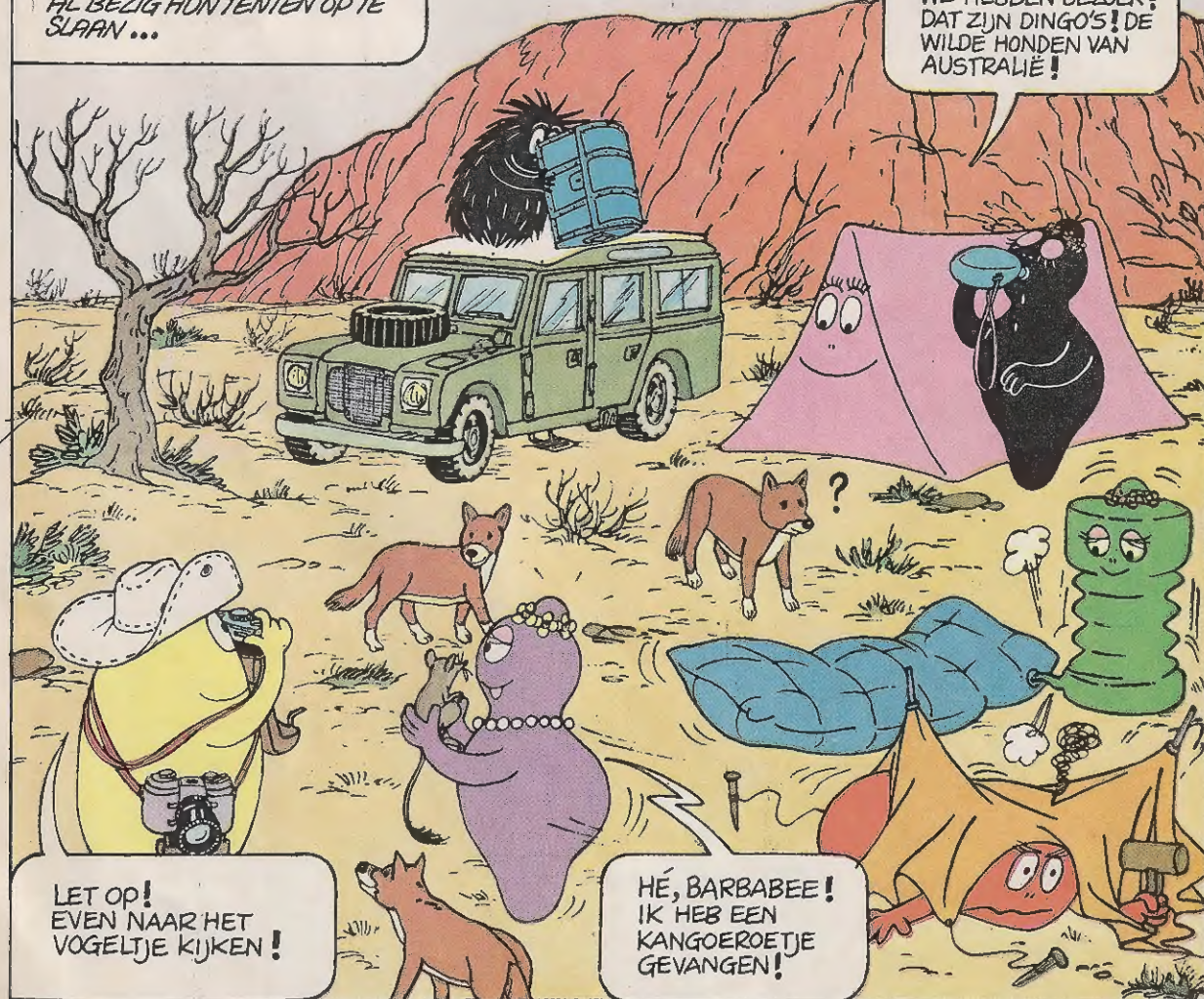
LATEN WE ER VLUIG
NAAR TOE GAAN!
KOFFERS
HEBBEN WE
NIET
NODIG!

HOERA!
NAAR
AUSTRALIË!



AUSTRALIË LIGT PRECIES
AAN DE ANDERE KANT VAN
DE WERELD. EEN HEEL LANGE
REIS! MAAR DAAR ZIEN WE
TOCH ONZE BARBAVRIENDEN
AL BEZIG HUNTENTEN OP TE
SLAAN ...

HÉ KIJK EENS!
WE HEBBEN BEZOEK!
DAT ZIJN DINGO'S! DE
WILDE HONDEN VAN
AUSTRALIË!



LET OP!
EVEN NAAR HET
VOGELTJE KIJKEN!

HÉ, BARBABEE!
IK HEB EEN
KANGOEROETJE
GEVANGEN!

DÁT EEN KANGOEROE?
LAAT ME NIET LACHEN!
DAT IS EEN DOODGEWONE
VELDMUIS!



OVER KANGOEROE'S
GESPROKEN... GEK DAT
WE ER NOG NIET EEN GE-
ZIEN HEBBEN! ZOUDEN
DIE OOK ALAAN HET VER-
DWIJNEN ZIJN?



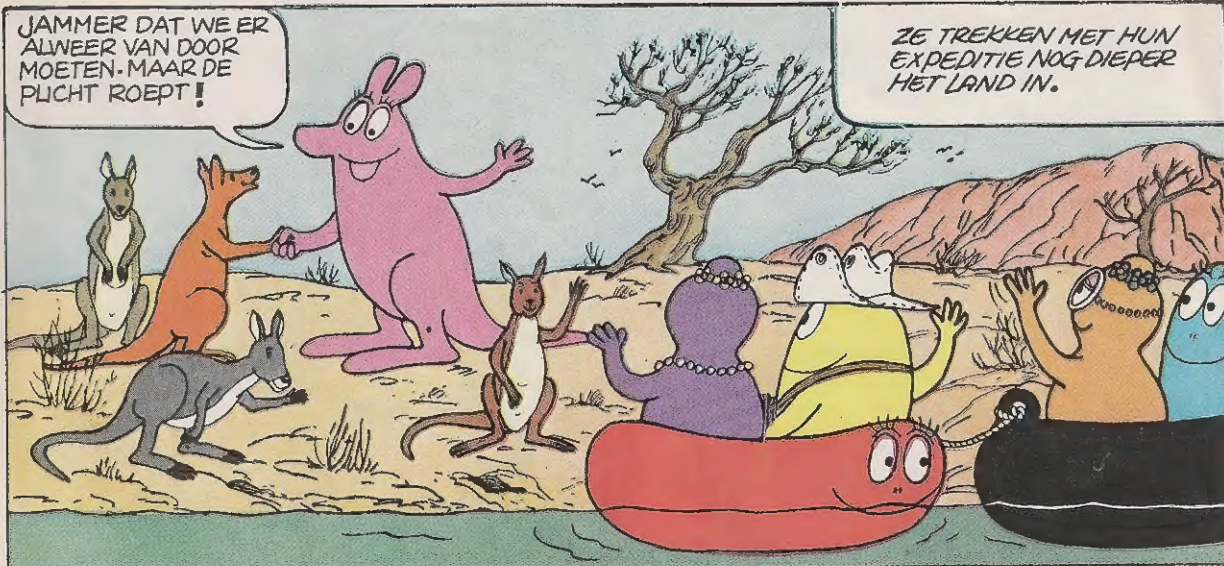
GELUKKIG VIEL HET MET
HET VERDWIJNEN VAN DE
KANGOEROE NOGAL MEE!
DAT MERKTE BARBABEE
AL GAUW.

VOORUIT, LUILAKKEN!
IK HEB ONZE VRIEN-
DEN GEVONDEN!



JAMMER DAT WE ER
ALWEER VAN DOOR
MOETEN. MAAR DE
PLICHT ROEPT !

ZE TREKKEN MET HUN
EXPEDITIE NOG DIEPER
HET LAND IN.



KIEP KIEP KIEP...
KOM DAN
EENDJES !



WAT DOE JE,
BARBABELLA ?

IK GEEF DIE
KLEINE ZACHTE
EENDJES WAT TE
ETEN...



KLIK!

ZACHTE EENDJES ?
TJOEPIE !
DAT ZIJN VOGELBEK-
DIEREN, DOMOOR !



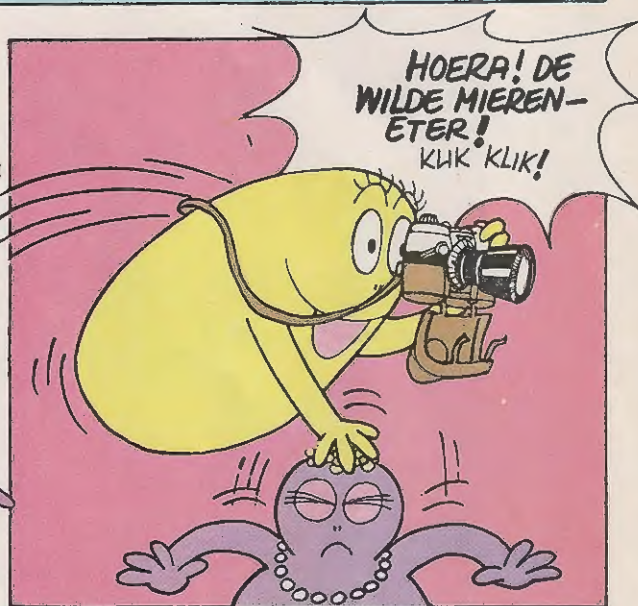
VOGELBEKDIEREN ZIJN HEEL EIGENAARDIG. ZE HEBBEN EEN EENDENSNAVEL, EEN VACHTJE, EEN BEVERSTAART EN ZWEMHANDJES. HET ZIJN ZOOGDIEREN, MAAR TOCH LEGGEN ZE EIEREN IN HUN HOL.



MAAR DAT DAAR, BARBABEE, DAT IS TOCH ZO'N GEWOON EGELTJE, NET ALS BIJ ONS?

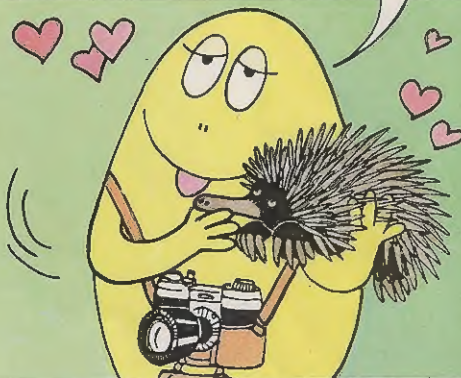


HOERA! DE WILDE MIEREN-ETER! KUK KLIK!



IK KRIJG ER WAT VAN, AL DAT GELEERDE GEDOE OVER DE WILDE DIT EN DAT...

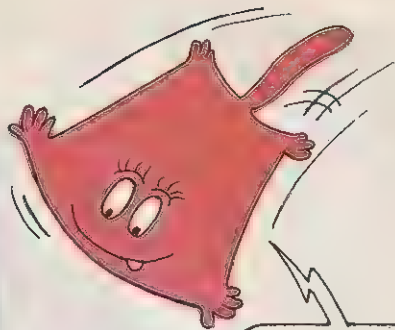
DEZE KLEINE SNOEPER VAN AL WAT MIER IS, HEEFT NIETS MET EEN EGELTJE TE MAKEN, BARBABELLA! VOOR DE BIOLOGEN IS HIJ GEWELDIG INTERESSANT. IK HEB ER ALTIJD VAN GEDROOMD EENS EEN MIERENETER TE ZIEN!



DE EXPEDITIE IS NU IN HET
HARTJE VAN HET EUCALYPTUS-
BOS.
BARBABELLA MAAKT ALWEER
EEN BLUNDER!



HA HA... JE HEBT WEL PECH, ARME BARBABELLA ! WIJ NOEMEN DAT DE VLEGENDE EENHOORN ! HE, DAT RODE EXEMPLAAR, DAAR RECHTS, IS WEL HEEL VREEMD ...



OEHOE!
...
DAT BEN IK!
FANTASTISCH, MAN!
DAT WORDT VAST
DE GROTE
SPORT!

DOOR HUN VERENDRACHT ZIJN DE PARADIJSVOGELS AAN HET VERDWIJNEN. DOORTREKKERS WARREN GEK OP DIE VEREN EN MOOIE DAMES STAKEN ZE OP HUN HOED.



DE PRIEEL-VOGELTJES LIJKEN HEEL GEWONE DIER-TJES, MAAR ZE BOUWEN DRACHTIGE KUNSTWERKJES OM INDRUK OP EEN VROUW-TJE TE MAKEN.



BARBABEE HAD DUS
GELIJK!
ER BESTAAN NOG
MOA'S!

DE SPOREN GAAN NAAR DE
INGANG VAN DAT BERGRA-
VIJN. WE HOEVEN ZE ALLEEN
MAAR TE VOLGEN. DIT IS DE
MOOISTE DAG VAN MIJN LE-
VEN! EINDELIJK WORD IK
BEROEMD!

ZEG, VIND JE NIET
DAT DIE STEEN
WAAROP BARBABEE
LEUNT, VEEL OP EEN
EI LIJKT?

vervolg op pag. 19

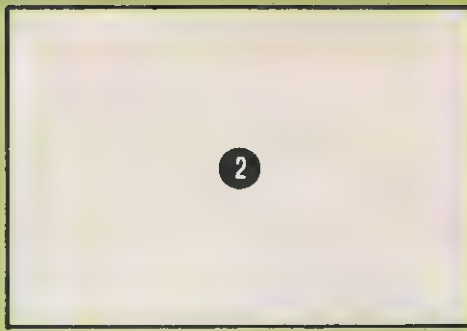
Een Barba-verzamelserie

Geschiedenis van het WIEL

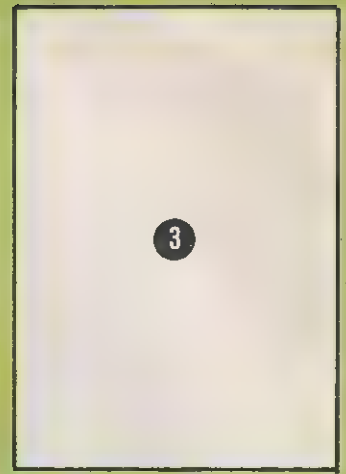
Geschiedenis van het WIEL



1. Heel, heel lang geleden bestond het wiel niet...



2. ...totdat iets (of iemand?) een idee krijgt...



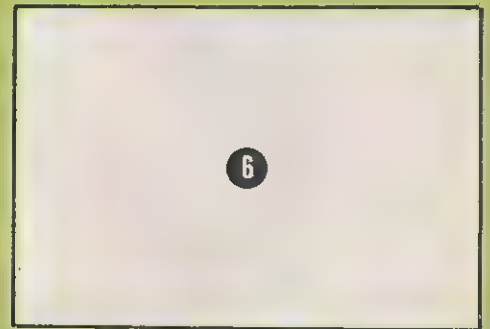
3. ...dat direct door iemand in praktijk wordt gebracht.



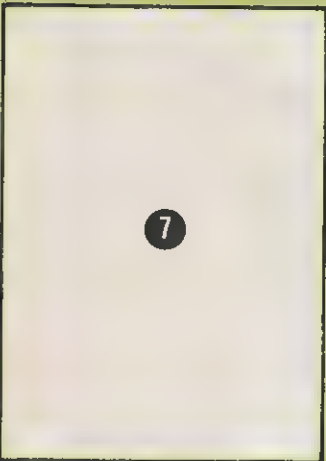
4. Het wiel is geboren en daarmee de wagen. Maar het rijden blijkt zwaar werk...



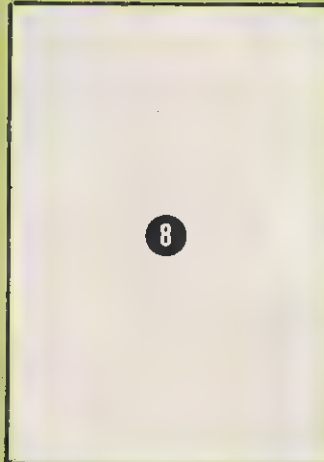
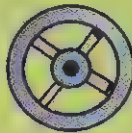
5. Ook hier wordt een oplossing gevonden. De wielen worden uitgehold en dus lichter...



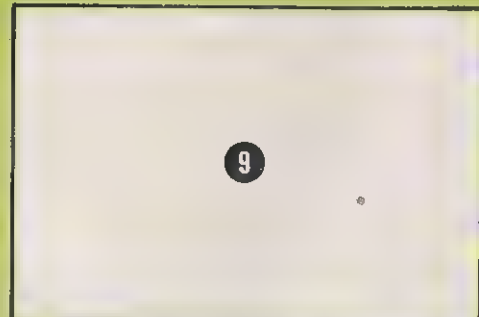
6. Ook dat is niet voldoende... er is een trekkracht nodig...



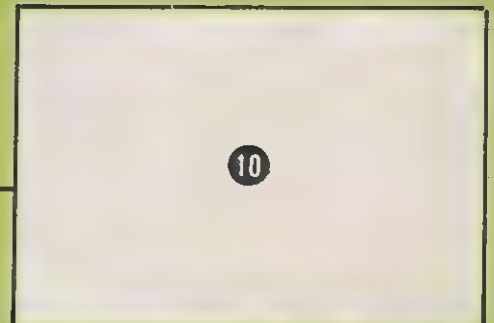
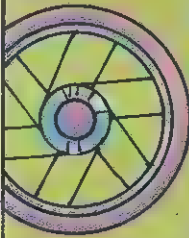
7. ...en men vindt een gehoorzame viervoeter, ofschoon men niet meteen weet hoe men dat dier het best gebruikt...



8. Er gaan eeuwen voorbij waarin het paard zijn goede diensten bewijst... totdat een omhoog springend deksel ervoor zorgt...



9. Het tijdperk van de motor is aangebroken. Een zekere meneer Trevithick ontwerpt in 1803 de eerste locomotief...



10. De modellen volgen elkaar snel op...

11

11. Intussen blijft het rijden op de weg een hobbelige zaak...

12

12. ...en men begint zich met een loopfiets te verplaatsen...

13

13. ...modellen die ook heden ten dage door verzamelaars worden gezocht...

14

14. ...en ontwikkeld tot de huidige race-fiets...

15

15. De volgende stap is de door benzine voortgedreven motor...

16

16. De lopende band wordt door de autofabrikanten ingesteld en er komen steeds weer nieuwe modellen...

17

17. Dank zij alle ontwikkelingen kan men zich steeds prettiger en beter verplaatsen...

18

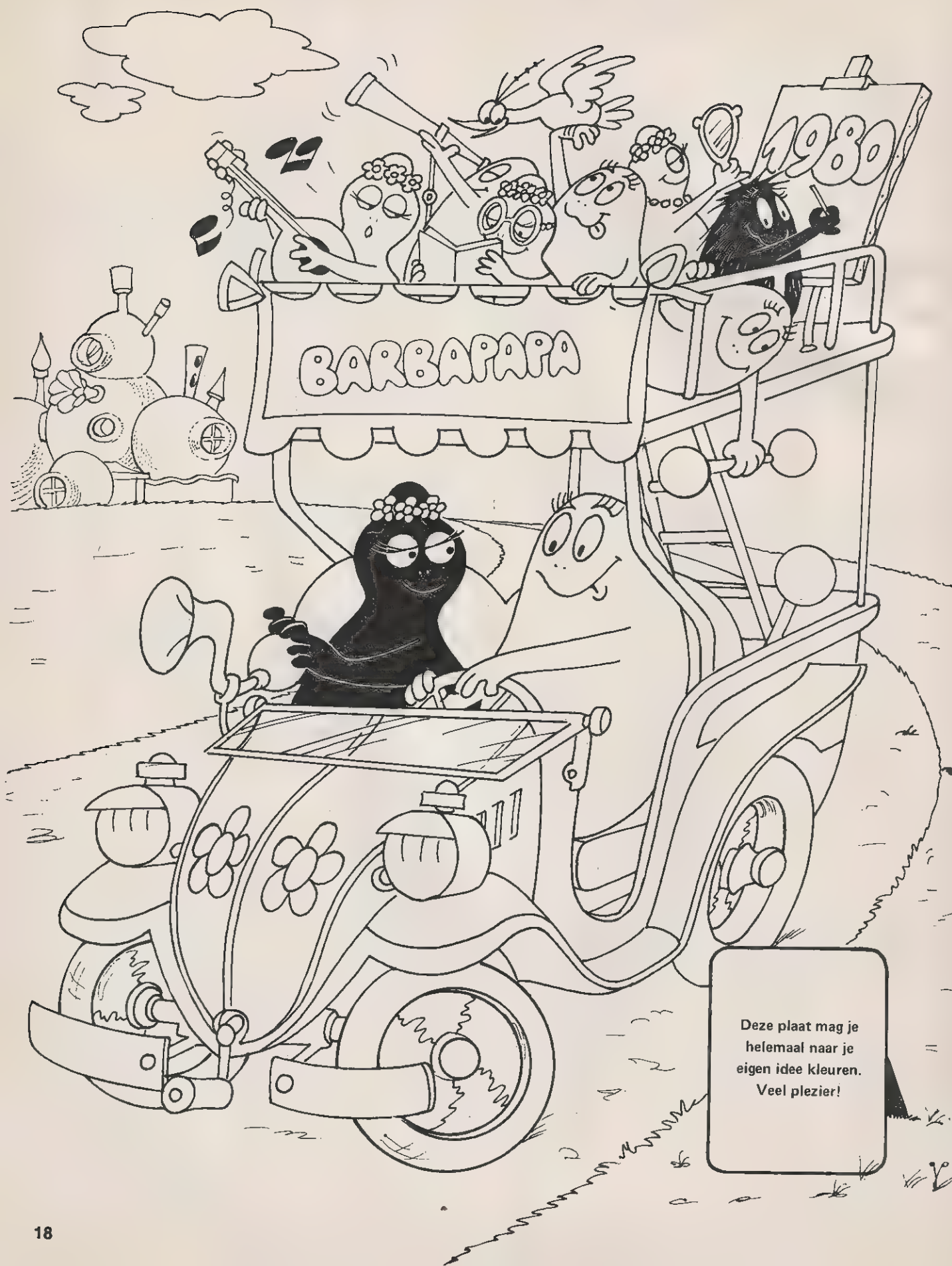
18. Tegenwoordig moet men minstens een "acht cilinder" bezitten...

19

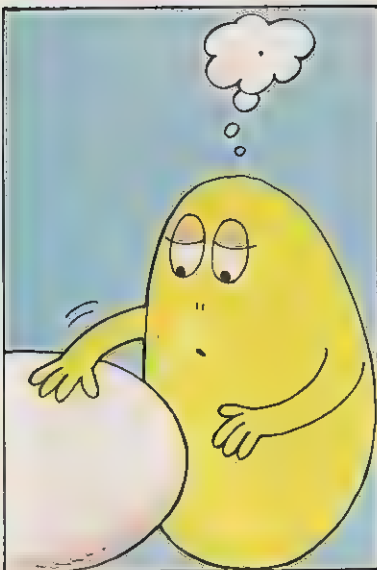
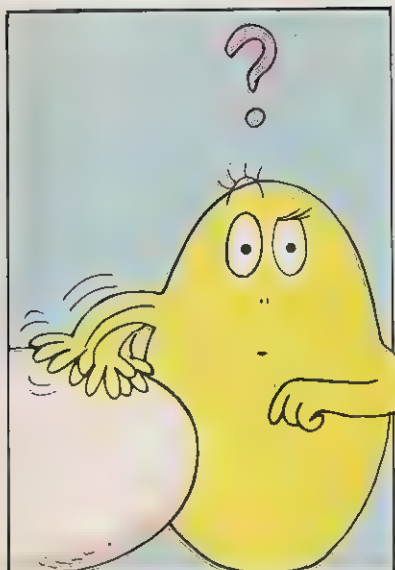
20

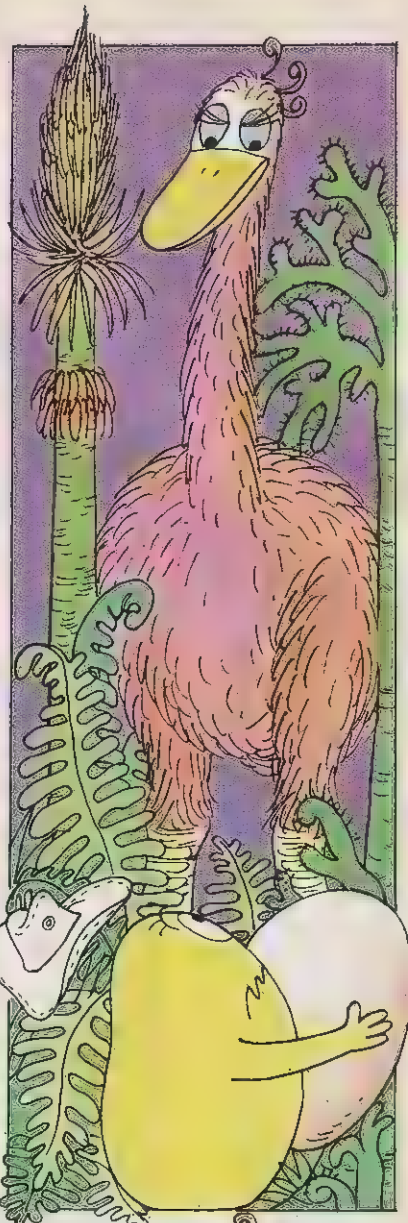
19. Er al eens aan gedacht dat het wiel ook dient om te vliegen?

20. Tenslotte willen we maar zeggen: **LEVE HET WIEL!**



Deze plaat mag je
helemaal naar je
eigen idee kleuren.
Veel plezier!



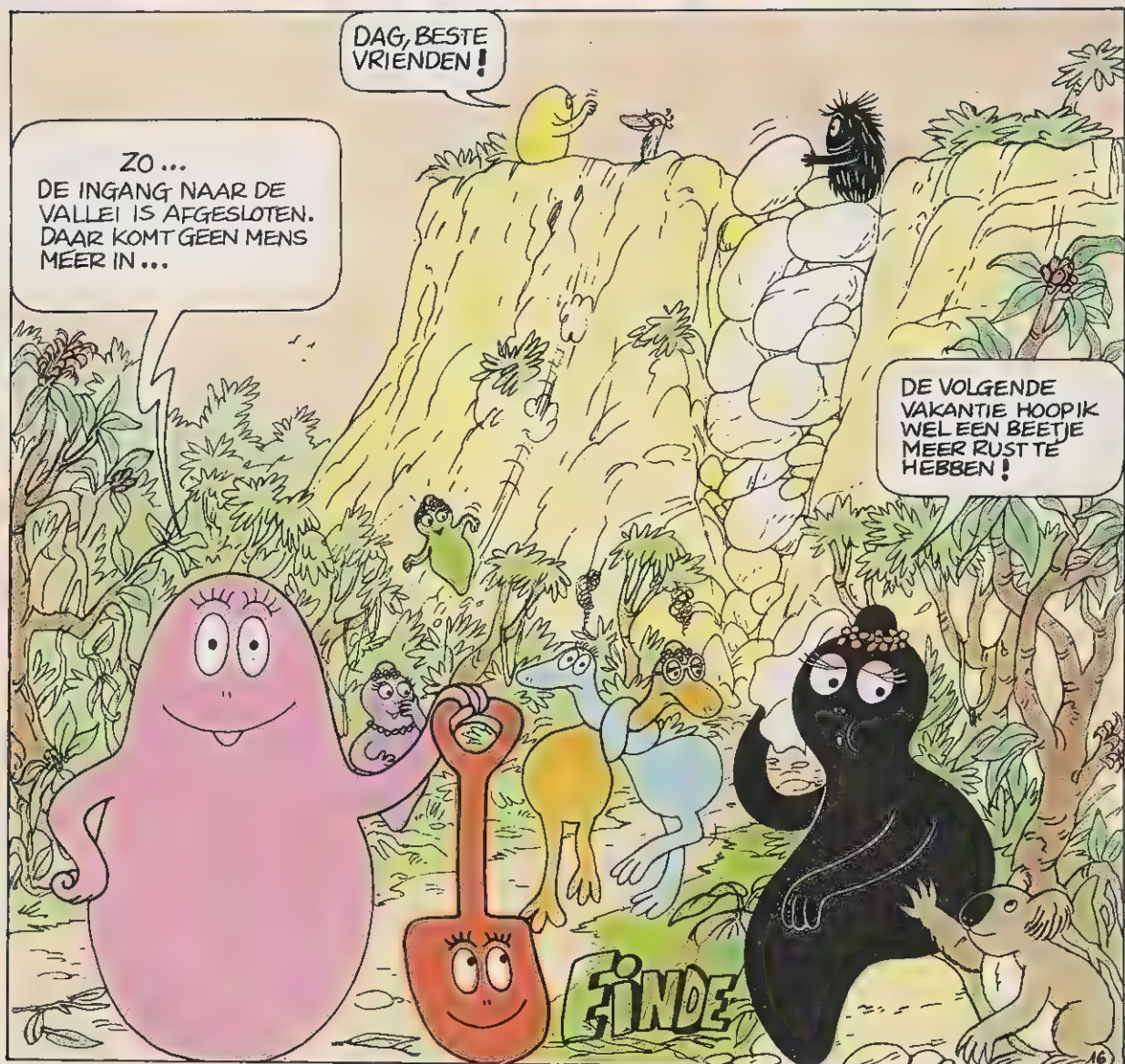
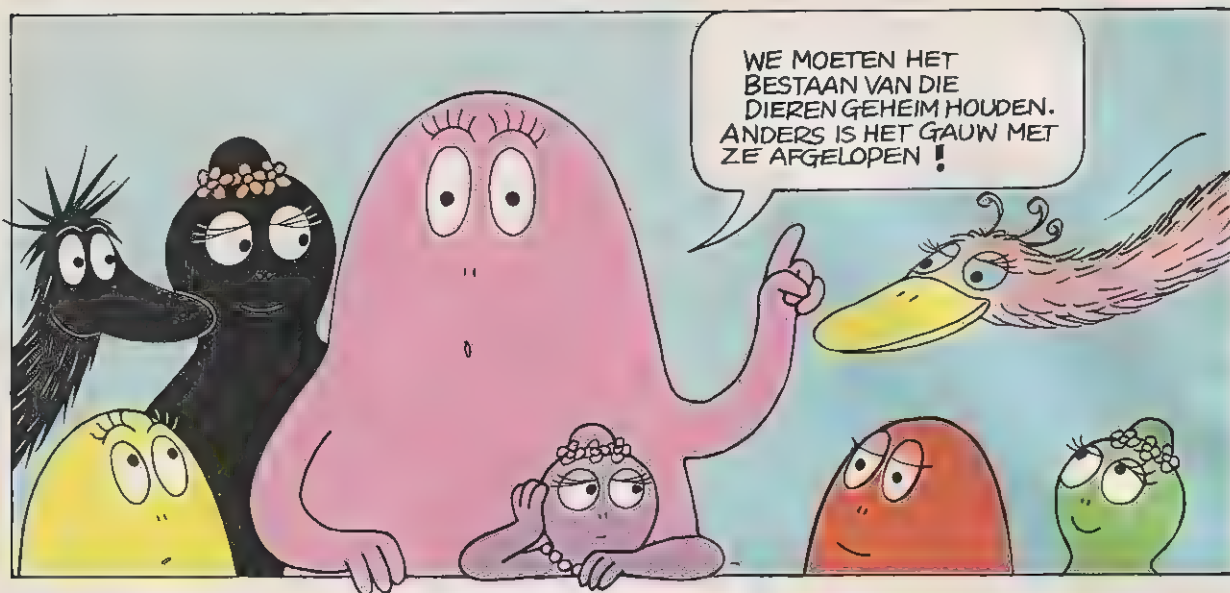


ZE ZIJN ERVAN ONDERSTEBOVEN!
IEDEREEN LACHT EN OMHELST
ELKAAR ! ALLEEN BARBATORRE
BELEEFTE EVEN EEN PUNLIJK
OGENBLIKJE ...

NEE, MEVROUW,
NEE ! IK BEN
GEEN EI !

?



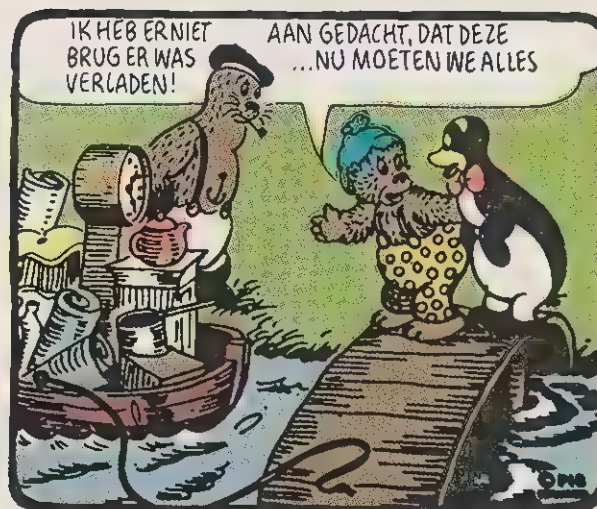
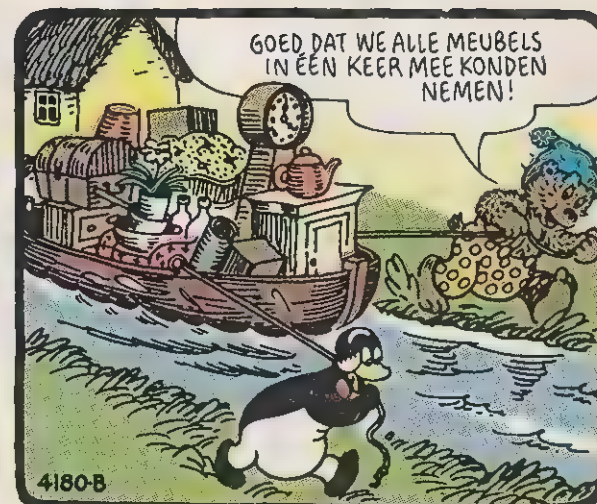


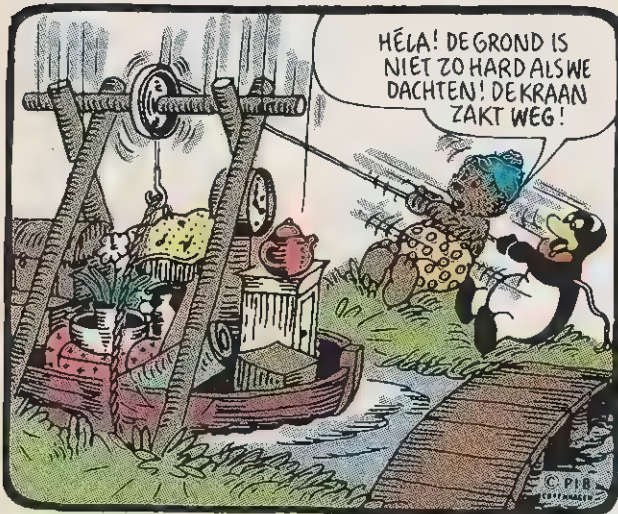
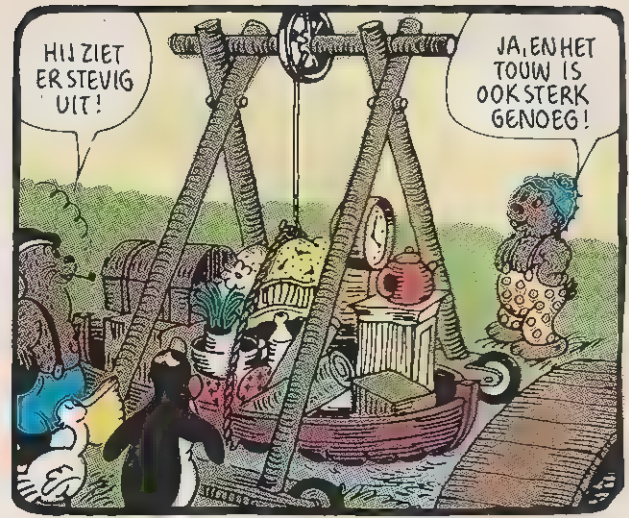


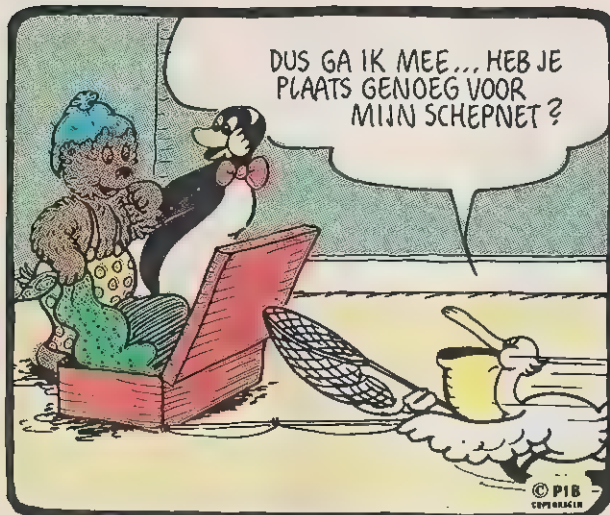
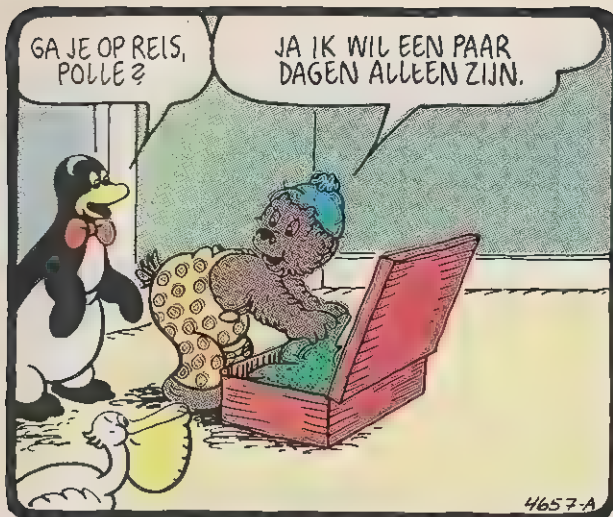
Polle, Pelle & Pingo

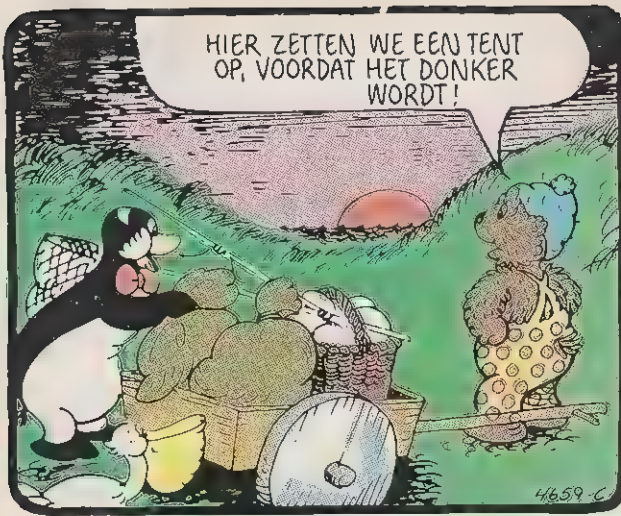


© PIB, Copenhagen



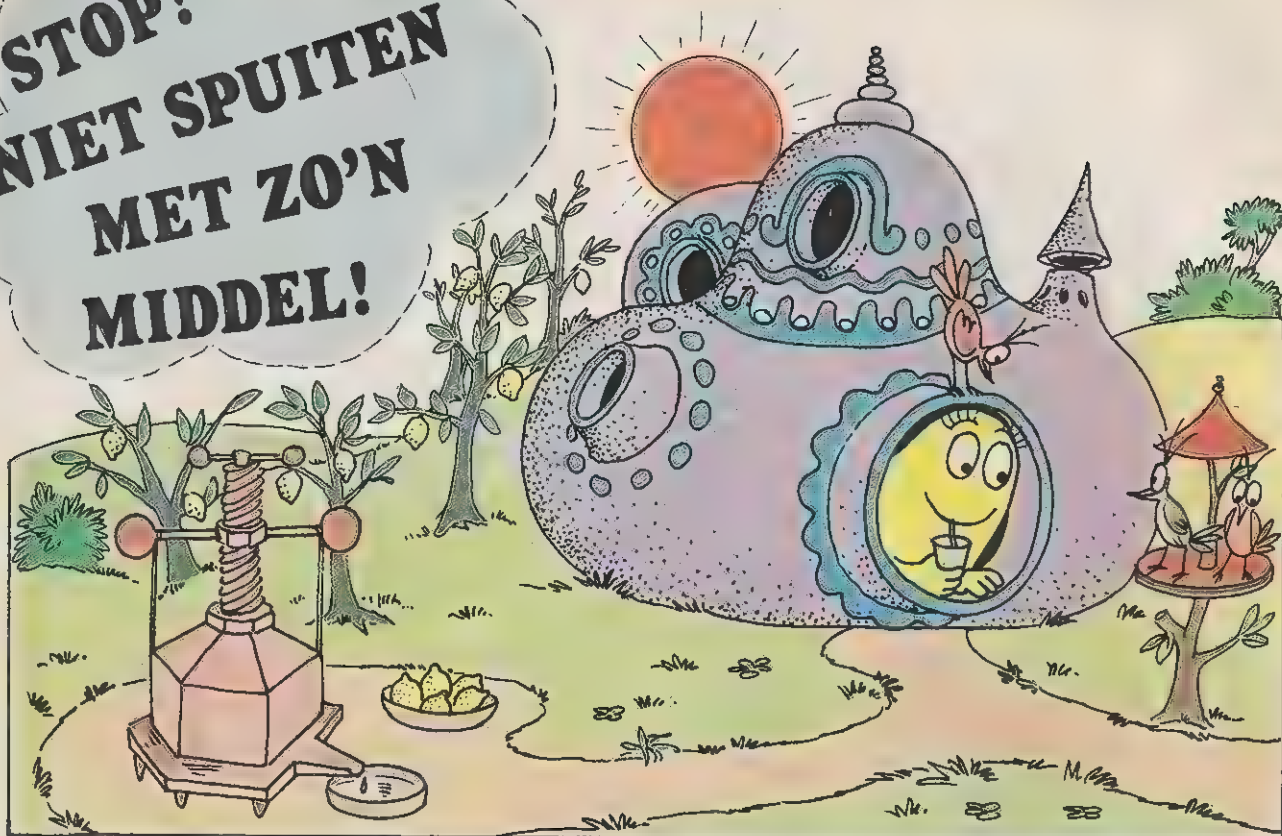








**STOP!
NIET SPUITEN
MET ZO'N
MIDDEL!**



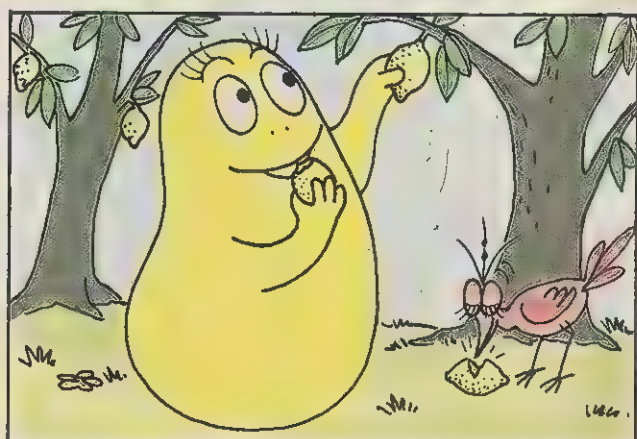
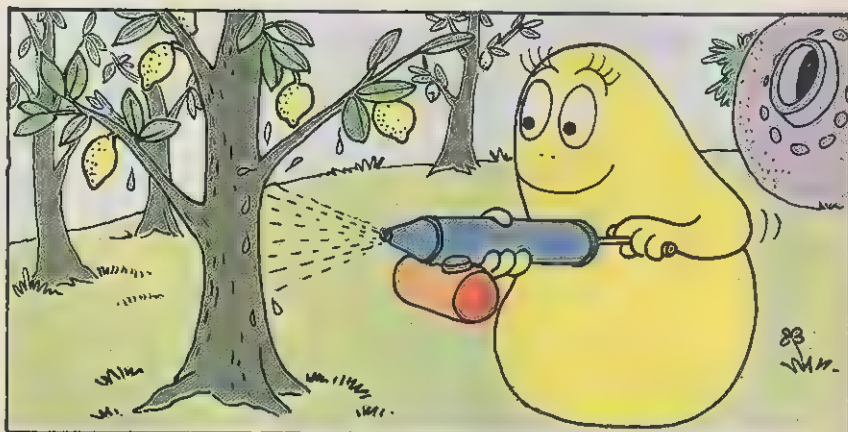
"Weg met dat ongedierte op ons fruit!"

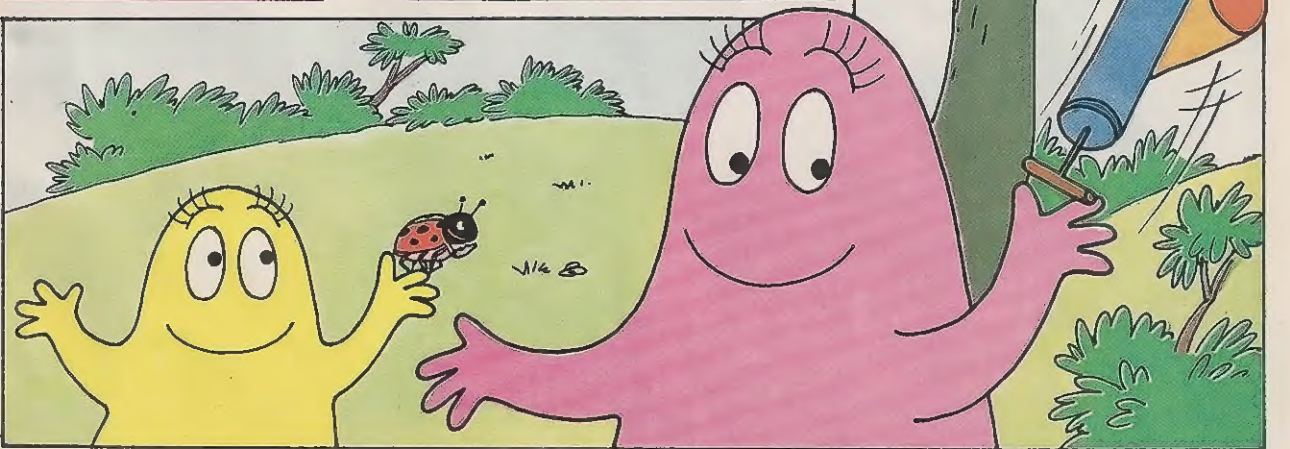
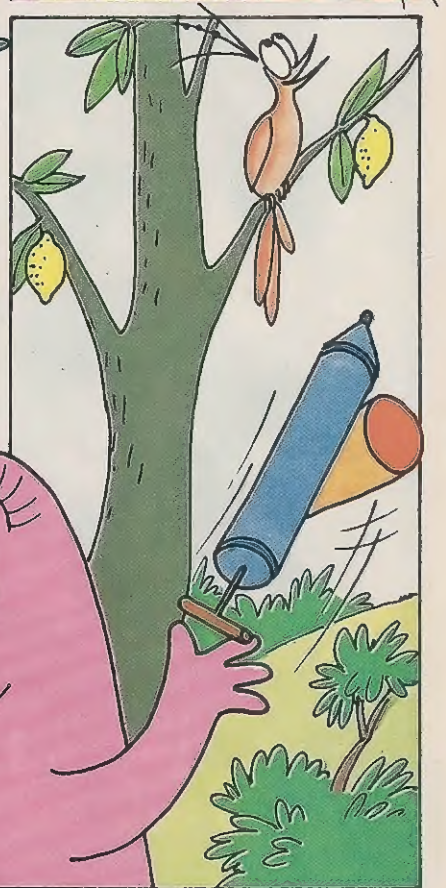
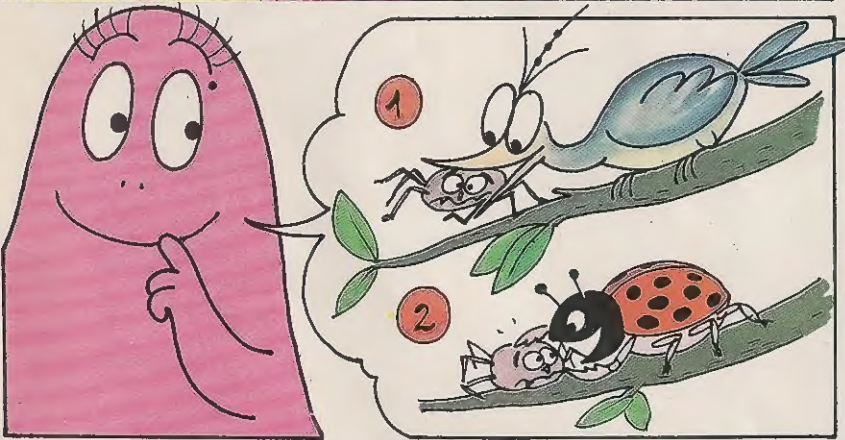
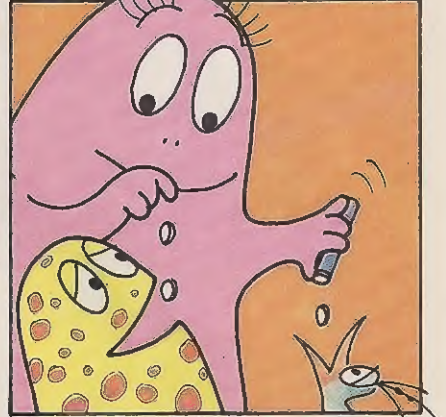
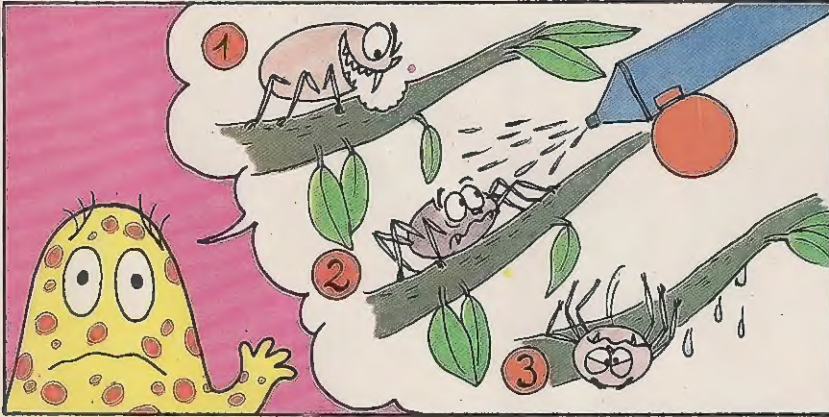
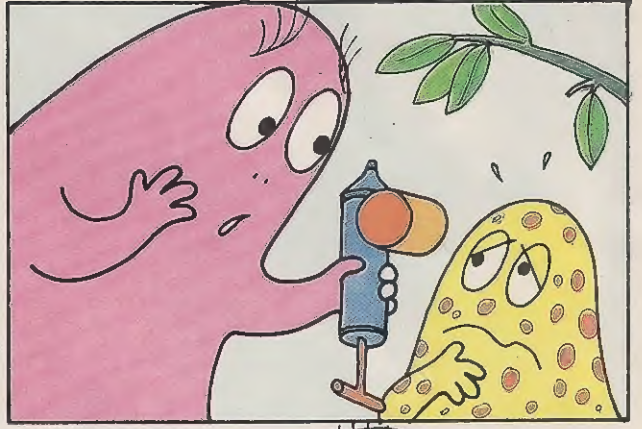
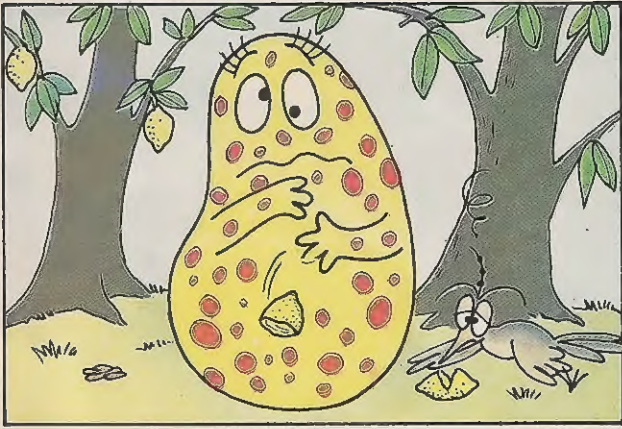
Barbababbe spuit als bescherming met een chemisch middel en... weg is het ongedierte!

Maar als hij dan van het fruit begint te eten, wordt hij ziek! Daarop buldert Barbababbe:

De beste fruitcultuur? Laat dat maar aan de natuur over:

het evenwicht wordt verzekerd door hen die eten en hen... die gegeten worden!





Uit de BRIEVENBUS van BARBAPAPA

Beste Barbafamilie,

Ik ben zeven jaar en ik vind jullie erg leuk. Want jullie kunnen veranderen. En ik heb al heel veel verteld in de school over jullie. Schrijven jullie een briefje terug aan mij?

Daag,

Sandra De Jonge,
Borgerhout,
België

Beste Barbapapa,

Ik ben Nicole en acht jaar. Nummer 17 vond ik leuk. Ik heb alle rubberpoppetjes van Barbapapa. En ik word 16 juli negen. Ik hoop dat gauw het andere nummer

komt. En ik hou ook van dieren, Barbabee. Wij hebben een hond en een vogel. De hond heet Tafij en de vogel Pietje. Groetjes van

Nicole Schluss,
Rotterdam

Lieve Barbapapa,

Ik vind het Barbapapaboek heel leuk. En ook de filmpjes op de TV vind ik leuk. Alleen vind ik het zo jammer dat ze zo kort duren. Daaaag,

Coen Kimman,
Hilversum

Lieve Barbapapa,

Ik vind het niet leuk dat u en uw vrouw en de kinderen, maar kort op de TV komen. Ook al ben ik 11 jaar. U hebt altijd van die leuke verhalen. Ik zou graag willen dat de TV-serie wat langer duurt. Dag lieve Barbapapa.

Patricia Treur,
Amsterdam

Beste Barbafamilie,

Ik schrijf deze brief omdat ik er zin in had. Ik heb ook zoals je ziet een tekening erbij gemaakt, ik zou het leuk vinden als jullie terug schrijven. Ik zit in de derde klas en onze juf weet al zeker dat ik overga. Dat vind ik erg leuk. Wij hebben al moeilijke sommen, zoals deze: 2x333 600 60 6 666.

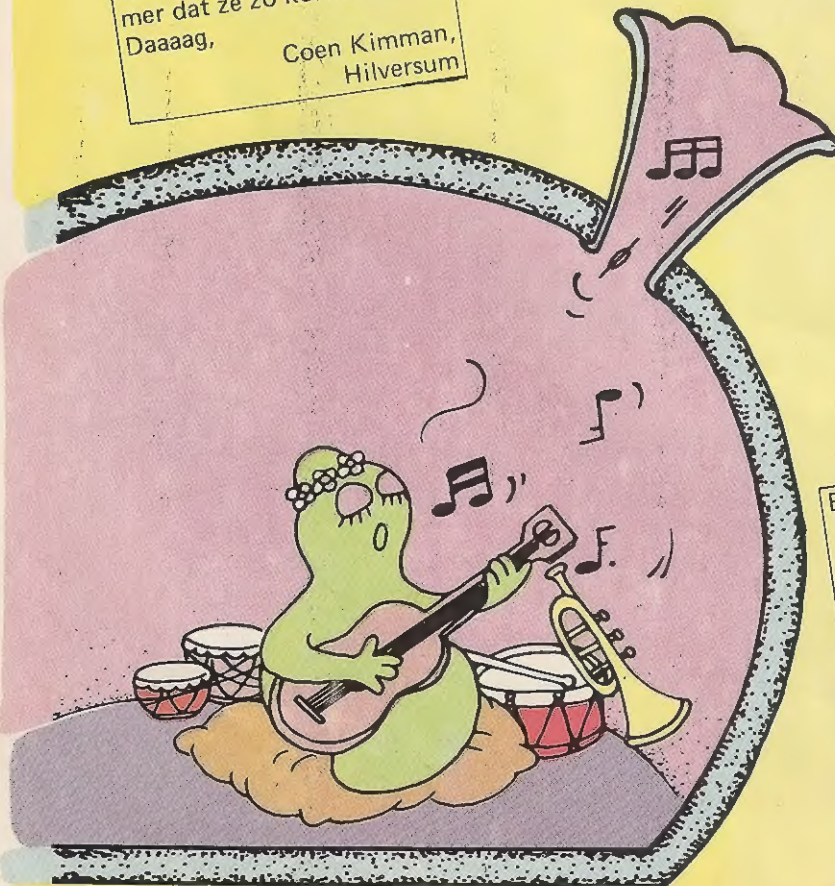
Ik heb bruin haar en blauwe ogen. Eerst had ik nog een erg leuk Barbapapaboek dat ik wel 1000 keer had doorgelezen en toen begon ik dat boekje saai te vinden. Toen heb ik het maar aan een klein meisje gegeven. Dag!

Wendy Bruschke,
Hillegom

Beste Barbapapa-familie,

Ik ben 8 jaar. Ik vind het leuke verhalen. De tekeningen zijn ook erg leuk. De verhalen lopen altijd goed af, maar dat is meestal zo. Er komen ook altijd dieren in voor. Dat vind ik erg leuk. Daaaaaaaag!!!

Lonneke





GESCHIEDENIS VAN HET WIEL



Deze plaatjes behoren bij de verzamelsérie over de GESCHIEDENIS VAN HET WIEL die je misschien al in dit nummer van Barbapapa hebt gezien. De plaatjes zijn genummerd en je hoeft ze alleen maar uit te knippen en op de juiste plaats op de bladzijden 16 en 17 in te plakken. In ons volgende nummer van Barbapapa vind je de resterende acht plaatjes.





BARBAPAPA



BARBAPAPA is een uitgave van Uitgeverij KONTEKST BV.
Uitgeverij Kontekst BV behoort tot De Vrijbouter Groep, Tilburg.

Redactie: Postbus 345, 1400 AH Bussum. Telefoon: 02159 - 47812. Telex: 73294.

Medewerkenden: Mies Bouhuys, Coq Scheltens, Maria van Doorn e.a.

Distributie: Betapress BV, Gilze. Telefoon: 01615 - 2851.

BARBAPAPA: copyright © 1979/80 Annette Tison & Talus Taylor. All rights reserved.
A Frank Fehmers Production, Amsterdam, Holland.

Niets van deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotocopie, microfilm of andere wijze, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever.

Printed in Finland - 1980.